

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE (Scuola Secondaria II° Grado)</b>	<b>MC/39</b>
--	---	--------------

Anno scolastico 2023/2024

**Classe: 4<sup>^</sup>**

**Liceo: Scienze Applicate**

**Coordinatore di classe: prof. Giuseppe Catuogno**

**Elenco docenti della classe**

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>
<b>Religione</b>	<b>Sanvito Boris</b>
<b>Italiano</b>	<b>Irene Citterio</b>
<b>Storia</b>	<b>Irene Citterio</b>
<b>Filosofia</b>	<b>Barbara Tavano</b>
<b>Matematica</b>	<b>Federico Borin</b>
<b>Fisica</b>	<b>Alessandra Ricciardelli</b>
<b>Scienze Naturali</b>	<b>Catuogno Giuseppe</b>
<b>Scienze Motorie</b>	<b>Dario Inzis</b>
<b>Informatica</b>	<b>Anna Boletti</b>
<b>Disegno e Storia dell'arte</b>	<b>Marco Torrisi</b>
<b>Inglese</b>	<b>Roberta Ferrari</b>
<b>Lettorato Madrelingua</b>	<b>Michael May</b>

<b>Firma del Coordinatore di classe</b>	<b>Data del Consiglio di classe</b>	<b>Firma del Preside per approvazione</b>

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

## 5. ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO

### 5.1. Adesione a progetti comuni

- PCTO
- Educazione Civica (33ore/anno)
- Corsi PON a scelta degli studenti
- Affettività
- Pastorale e genitori
- Sportello d'ascolto
- Festa di fine anno
- Open Day scolastico
- Gare sportive (da confermare)
- Canossiadi
- Tema dell'anno: Sei prezioso ai miei occhi

### 5.2. Uscite didattiche e viaggi di istruzione

Meta	Date o periodo
Uscita al Parco di Monza sul Romanticismo	Primavera
Museo Nazionale Scienza e Tecnologia	
Leonardo d Vinci	Novembre
Viaggio d'Istruzione: Crociera; Venezia-	
Capodistria(SLO)-Zara(CRO)	Aprile
Assolombarda	
	Gennaio

### 5.3. Incontri con esperti e testimoni

- Incontro con esperto base di dati 23 novembre

### 6.4 Eventuali attività interdisciplinari

- Percorso di educazione civica (prospetto allegato alla fine di questo documento)

**NOTA:** Le programmazioni disciplinari sono allegate.

	<b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b>	<b>MC/46</b>
---	--	---	--------------

<b>DOCENTE</b>	<i>Irene Citterio</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Lingua e letteratura italiana</i>
<b>CLASSE</b>	<i>IV LSA</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Secondaria di 2<sup>^</sup> grado</i>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>I P e r i o d o</b>	<p><b>Storia della letteratura</b> Ariosto Tasso Il Seicento: l'età barocca Marino Galileo</p> <p><b>Dante, <i>Commedia</i></b> <i>Purgatorio</i>: lettura, analisi e commento di canti e di passi scelti.</p> <p><b>Produzione scritta</b> Esercitazioni scritte sulle tipologie A, B, C dell'esame di Stato.</p>	<p>Conoscere i contenuti della tradizione letteraria italiana da Ariosto a Manzoni.</p> <p>Conoscere e saper utilizzare correttamente le strutture della lingua italiana.</p> <p>Utilizzare il linguaggio letterario.</p> <p>Collocare un testo letterario nel contesto storico da cui è nato e comprendere le relazioni tra la letteratura e le altre espressioni culturali.</p> <p>Produrre elaborati scritti di tipologia A, B, C.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura italiana.</p> <p>Interiorizzare con consapevolezza il messaggio letterario.</p> <p>Stabilire confronti fondati tra opere e autori diversi.</p> <p>Acquisire gli strumenti per leggere nella sua complessità la <i>Commedia</i> dantesca.</p>
<b>I I p e r i o d o</b>	<p><b>Storia della letteratura</b> Il Settecento: l'Illuminismo Goldoni Parini Alfieri L'Ottocento: il Neoclassicismo, il Romanticismo Foscolo Manzoni</p> <p><b>Dante, <i>Commedia</i></b> <i>Purgatorio</i>: lettura, analisi e commento di canti e di passi scelti.</p> <p><b>Produzione scritta</b> Esercitazioni scritte sulle tipologie A, B, C dell'esame di Stato.</p>	<p>Produrre elaborati scritti di tipologia A, B, C.</p>	<p>Stabilire confronti fondati tra opere e autori diversi.</p> <p>Acquisire gli strumenti per leggere nella sua complessità la <i>Commedia</i> dantesca.</p>

<b>METODO, ATTIVITÀ</b>
Lezione frontale, lezione dialogata, didattica integrata, didattica a distanza (in caso di eventuale ritorno alla DAD).
Elaborazione di sintesi e mappe concettuali, lavori individuali di approfondimento su temi letterari,





**ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA**

**MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**

**MC/46**

<b>II PERIODO</b>	<p>britannica</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La Rivoluzione americana</li><li>- La Rivoluzione francese</li><li>- La parabola politica di Napoleone</li></ul> <p><u>L'età dei popoli e delle nazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La restaurazione e i moti liberali</li><li>- Economia e società nella prima metà dell'Ottocento</li><li>- L'ondata rivoluzionaria del 1848</li><li>- Il Risorgimento italiano</li><li>- I primi anni dell'Italia unita</li></ul>	<p>strumenti metodologici per la rappresentazione della successione cronologica e della dimensione spaziale (carte, mappe, linee del tempo...) ed essere capaci di applicarli seguendo le indicazioni di esercitazione</p> <p>Cogliere l'intreccio tra le diverse dimensioni (economica, politica, sociale, religiosa) all'interno dei processi storici</p> <p>Utilizzare consapevolmente il lessico specifico della disciplina</p>	<p>Usare fonti e documenti per comprendere gli eventi storici</p> <p>Applicare le competenze linguistiche e logiche per l'analisi di fonti e di documenti</p> <p>Comprendere e analizzare, anche in modalità multimediale, le diverse fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e le caratteristiche essenziali dei sistemi socio-economici</p> <p>Conoscere le eredità storiche principali del sistema produttivo nel territorio italiano</p> <p>Comprendere i fondamenti storici del nostro ordinamento costituzionale</p> <p>Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni</p>
-----------------------	--	---	---

#### **MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Diritti civili, personali e umani

#### **METODO, ATTIVITA'** *(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)*

Lezione frontale

Letture e commento di testi (documenti, brani storiografici)

Attività di flipped classroom

Attività di applicazione / revisione delle conoscenze *(in classe o a casa)*



**ISTITUTO  
MADDALENA  
DI CANOSSA  
MONZA**

**MODULO  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**

**MC/46**

**STRUMENTI** (*indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.*)

- Libro di testo: A. Barbero C. Frugoni, C. Sclarandis, *Noi di ieri, noi di domani* VOL 2 (Zanichelli)
- LIM
- Risorse multimediali
- Materiale fornito dall'insegnante

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)

**Numero e modalità di verifica:**

trimestre: almeno 1 prova orale e 1 prova scritta (quesiti a risposta aperta e/o esercizi strutturati)

pentamestre: almeno 1 prova orale e 2 prove scritte (quesiti a risposta aperta e/o esercizi strutturati)

**Criteri di sufficienza:**

1. Conoscenza dei contenuti essenziali delle discipline
2. Capacità di esporre i contenuti utilizzando un linguaggio appropriato
3. Capacità di individuare nessi e relazioni tra i contenuti studiati

<b>DOCENTE</b>	<i>Tavano Barbara</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Filosofia</i>
<b>CLASSE</b>	<i>4^ SA</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Secondaria di 2^ grado</i>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>I p er io d o</b>	<p>La filosofia cristiana: la patristica</p> <p>Il pensiero agostiniano</p> <p>La scolastica e il rapporto fede- ragione</p> <p>Il pensiero di Tommaso d'Aquino</p> <p>La crisi e la fine della Scolastica</p>	<p>Conoscere le principali dottrine elaborate dalla filosofia medievale e dal pensiero moderno</p> <p>Saper individuare nessi logici, analogie, differenze tra i concetti filosofici</p> <p>Saper ricostruire con ordine un'argomentazione filosofica</p>	<p>Cogliere il significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana</p> <p>Acquisire la conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o corrente tanto il legame col contesto storico-culturale, quanto la portata universale delle tematiche proposte</p>
<b>II p er io d o</b>	<p>La filosofia dell'umanesimo: caratteri generali</p> <p>La rivoluzione scientifica</p> <p>Il pensiero di Galileo Galilei</p> <p>Il razionalismo: Cartesio</p> <p>L'empirismo inglese: Locke</p> <p>L'Illuminismo: caratteri generali</p> <p>La filosofia "critica": Kant</p> <p><u>Educazione Civica</u>: diritti civili e libertà negativa, diritti sociali e libertà positiva (Norberto Bobbio)</p>	<p>Saper comprendere nelle linee essenziali un semplice testo filosofico</p> <p>Saper utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina</p>	<p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi</p> <p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina</p> <p>Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline</p>

<b>METODO, ATTIVITA'</b> ( <i>a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...</i> )
<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata e discussioni guidate</p> <p>Elaborazione schemi o mappe concettuali</p> <p>Recupero in itinere in classe</p> <p>Eventuale sportello help settimanale secondo le richieste dello studente</p> <p>Compiti in situazione in riferimento al tema dell'anno o al modulo di "Educazione Civica"</p>

<b>STRUMENTI</b> ( <i>indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.</i> )
<p>Testi in adozione:</p> <p>- Massaro D. Bertola MC, "La ragione appassionata 1 – la filosofia antica e medievale" Paravia-Pearson Editore</p> <p>- Massaro D. Bertola MC, "La ragione appassionata 2 – la filosofia moderna" Paravia-Pearson Editore</p>

Schede e appunti forniti dal docente  
 Lavagna interattiva multimediale  
 Eventuale visione di film in attinenza con gli argomenti trattati.

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)

numero e modalità di verifica:  
 almeno n.1 prova orale a trimestre e a pentamestre  
 almeno n.1 prova scritta a trimestre e a pentamestre (prove a risposta aperta o semistrutturate)

Criteri di sufficienza:  
 Conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina  
 Capacità di esporre i contenuti impiegando un linguaggio appropriato  
 Capacità di individuare nessi e relazioni tra i contenuti studiati

<b>DOCENTE</b>	<i>Borin Federico</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Matematica</i>
<b>CLASSE</b>	<i>4 SA</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Sec. II grado</i>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
	<p><b>Goniometria:</b> misura degli angoli, funzioni goniometriche, angoli particolari, angoli associati, funzioni goniometriche inverse, grafici di funzioni (cenni)</p> <p><b>Formule goniometriche:</b> addizione e sottrazione, duplicazione, bisezione, parametriche, Werner, prostaferesi.</p> <p><b>Equazioni e disequazioni goniometriche:</b> elementari, lineari, omogenee.</p> <p><b>Trigonometria:</b> teoremi sui triangoli rettangoli, teorema della corda, area del triangolo. Teoremi sui triangoli qualsiasi.</p>	<p>Operare utilizzando correttamente le proprietà del calcolo goniometrico</p> <p>Conoscere grafici e proprietà delle funzioni goniometriche</p> <p>Saper utilizzare le principali formule della goniometria</p> <p>Saper risolvere problemi sui triangoli qualsiasi.</p>	<p>- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo goniometrico, esponenziale e logaritmico.</p> <p>-Confrontare e analizzare figure geometriche nello spazio, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>-Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>-Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo</p>

<p><b>Esponenziali e logaritmi:</b> la funzione esponenziale e le sue proprietà; equazioni e disequazioni esponenziali; definizione di logaritmo; proprietà dei logaritmi; funzione logaritmica e sue proprietà; equazioni e disequazioni logaritmiche.</p> <p><b>Geometria euclidea e analitica nello spazio.</b> Posizione reciproca di punti, rette e piani nello spazio. Proprietà dei principali solidi geometrici. Equazioni generali di rette e piani nello spazio. Distanza di due punti, di un punto da un piano. Equazioni di alcune superfici notevoli.</p> <p><b>Numeri complessi:</b> forma goniometrica ed esponenziale dei numeri complessi. Radici dei numeri complessi. Equazioni in campo complesso. Formula di De Moivre.</p> <p><b>Cenni di analisi:</b> funzioni, dominio e codominio, proprietà, grafico. Topologia della retta. Successioni.</p>	<p>Sapere le definizioni di esponenziali e logaritmi.</p> <p>Saper operare con esponenziali e logaritmi per risolvere equazioni e disequazioni.</p> <p>Saper disegnare grafici di funzioni esp. e log. trasformate.</p> <p>Saper operare con punti, rette e piani nello spazio.</p> <p>Aver maturato un'adeguata capacità di astrazione per riconoscere figure nello spazio a partire dalle loro equazioni.</p> <p>Saper risolvere semplici equazioni in campo complesso determinandone le radici tramite analisi delle forme algebriche, goniometriche ed esponenziali.</p>	<p>informatico.</p>
---	--	---------------------

<p><b>METODO, ATTIVITA'</b> (<i>a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...</i>)</p>
<p><b>A scuola:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione frontale partecipata</li> <li>- Esercitazioni individuali e/o di gruppo</li> </ul> <p><b>A casa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisione appunti</li> <li>- Studio personale del testo e degli appunti</li> <li>- Svolgimento compiti assegnati</li> </ul>

- Eventuali approfondimenti e ricerche
- Utilizzo risorse online

**Recupero:**

- Recupero in itinere
- Sportello help

**STRUMENTI** (*indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.*)

- **Libero di testo:** “Colori della matematica, Edizione Blu, Volume 4alpha”, Leonardo Sasso, Claudio Zanone, Dea Scuola Petrini
- Lavagna
- Documenti condivisi in rete
- LIM

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)**I periodo:** (minimo)

- 1 verifica scritta
- 1 verifica orale

**II periodo:**

- Minimo 3 prove (orale, scritto, scritto)
- Eventuali relazioni

**Obiettivi minimi:**

- Saper operare con le tecniche di calcolo algebrico
- Riconoscere e analizzare figure geometriche fondamentali
- Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di semplici problemi

<b>DOCENTE</b>	Ricciardelli Alessandra	<b>DISCIPLINA</b>	Fisica
<b>CLASSE</b>	4 <sup>a</sup> LSA	<b>SCUOLA</b>	Secondaria di 2 <sup>a</sup> grado

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>I periodo</b>	<p>Le onde meccaniche: le diverse tipologie di onde e le loro caratteristiche, le leggi delle onde armoniche, l'interferenza e il principio di sovrapposizione, la diffrazione.</p> <p>Il suono: caratteristiche delle onde sonore, le caratteristiche dell'orecchio e i limiti di udibilità, la riflessione e le onde stazionarie, le frequenze di risonanza, i battimenti, l'effetto Doppler.</p> <p><b>Modulo di educazione civica: Diritti civili, personali e umani</b></p> <p>Fenomeni luminosi: onde e corpuscoli, la rifrazione della luce secondo il modello corpuscolare, la velocità della luce nel vuoto e nei mezzi materiali, la doppia natura della luce, le onde luminose e i colori, la dispersione della luce e lo spettro visibile, l'energia della luce, le grandezze fotometriche, il principio di Huygens, la riflessione e la diffusione della luce, la rifrazione della luce e la legge di Snell, angolo limite e riflessione totale, l'interferenza della luce e l'esperimento di Yung, la diffrazione della luce.</p>	<p>Riconoscere le diverse tipologie di onde, risolvere semplici problemi relativi alle caratteristiche di un'onda, risolvere problemi utilizzando le leggi dell'interferenza.</p> <p>Descrivere le caratteristiche delle onde sonore, operare con le leggi dei fenomeni fisici di riflessione delle onde, risolvere problemi relativi alle diverse casistiche dell'effetto Doppler.</p> <p>Descrivere le caratteristiche della luce, in particolare descrivere il modello corpuscolare e il modello ondulatorio, definire in modo appropriato cosa s'intende con il termine dualismo onda-particella, risolvere problemi relativi ai fenomeni fisici a cui è soggetta la luce (riflessione, interferenza, rifrazione, diffrazione)</p> <p>Descrivere in modo appropriato i diversi modelli atomici, risolvere problemi di elettrostatica, confrontare, mettendo in luce analogie e differenze, la forza elettrica</p>	<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiare le procedure e i metodi d'indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate</p>

<b>II periodo</b>	<p>La carica elettrica e la legge di Coulomb: i processi di elettrizzazione, i modelli atomici, isolanti e conduttori, definizione di carica elettrica, conservazione della carica elettrica, la legge di Coulomb, il principio di sovrapposizione, confronto tra forza gravitazionale e forza di Coulomb.</p> <p>Il campo elettrico: definizione di campo, definizione di campo elettrico, il campo elettrico di una carica puntiforme e di più cariche puntiformi, le linee di campo e il flusso del campo elettrico, il teorema di Gauss, campo elettrico di diverse distribuzioni di carica.</p> <p>Il potenziale elettrico, l'energia potenziale elettrica e legame con il campo elettrico.</p> <p>Fenomeni di elettrostatica: la distribuzione di carica, il condensatore e la capacità</p> <p>La corrente elettrica continua: definizione di corrente, i circuiti elettrici, le leggi di Ohm, resistori in serie e in parallelo, le leggi di Kirchhoff, la risoluzione di un circuito elettrico, l'effetto Joule.</p>	<p>e la forza gravitazionale.</p> <p>Descrivere le caratteristiche del campo elettrico, risolvere problemi relativi al campo elettrico generato da una o più cariche elettriche.</p> <p>Descrivere il legame che intercorre tra energia potenziale elettrica, potenziale elettrico e campo elettrico.</p> <p>Fornire la definizione di corrente elettrica, utilizzare le leggi fondamentali che consentono di risolvere circuiti elettrici semplici e complessi.</p>	<p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</p>
-------------------	--	--	---

<p><b>METODO, ATTIVITA'</b> (<i>a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...</i>)</p>
<p>- <b>A scuola:</b>  Lezione frontale.  Lezione frontale partecipata.  Esercitazioni individuali e/o di gruppo.  Lezione in laboratorio</p> <p>- <b>A casa:</b>  Revisione appunti, studio personale del testo e degli appunti  Svolgimento compiti assegnati  Eventuali approfondimenti e ricerche  Utilizzo risorse online</p> <p><b>Recupero in itinere</b>  <b>Help</b></p>

<p><b>STRUMENTI</b> (<i>indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.</i>)</p>
<p>Libro di testo: " Dalla mela di Newton al bosone di Higgs; vol. 4; Ugo Amaldi; Zanichelli"</p> <p><b>Scuola:</b>  -Lavagna  -Fotocopie integrative fornite dal docente</p>

-Documenti condivisi in rete

-LIM

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)

**I periodo:**

- n.2 prove (tra scritto, orale, scritto per orale)

**II periodo:**

- n.3 prove (tra scritto, orale, scritto per orale)

**Obiettivi minimi:**

- Saper descrivere con il linguaggio specifico e saper analizzare fenomeni naturali
- Conoscere e operare con le grandezze e le leggi fondamentali della fisica
- Analizzare e interpretare grafici

<b>DOCENTE</b>	<i>Giuseppe Catuogno</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Scienze naturali e sperimentali</i>
<b>CLASSE</b>	<i>IV LSA</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Secondaria secondo grado</i>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>I periodo</b>	<p><b>Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Minerali e rocce</li> <li>- Vulcani</li> <li>- Terremoti</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'organizzazione del corpo umano</li> <li>- Sistema nervoso centrale e periferico</li> </ul>	<p>Saper descrivere e correlare tra di loro, strutture, funzioni e patologie dei diversi apparati e sistemi del corpo umano</p> <p>Classificare il tipo di minerale/roccia.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei minerali e delle rocce.</p> <p>Essere in grado di collegare il processo di formazione al tipo di roccia.</p> <p>Essere in grado di collegare il tipo di minerale/roccia al suo utilizzo.</p> <p>Essere in grado di collegare il tipo di giacimento al processo litogenetico che causa l'accumulo di materiale specifico.</p> <p>Saper classificare i vari tipi di attività vulcanica.</p> <p>Riconoscere il legame tra tipi di magma e tipi di attività vulcanica.</p> <p>Ipotizzare la successione di eventi che determina un'eruzione vulcanica.</p> <p>Ipotizzare la successione di eventi che determina un fenomeno sismico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.</li> <li>• Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni usando un linguaggio specifico.</li> <li>• Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico</li> </ul> </li> </ul>
<b>II periodo</b>	<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scheletro, muscoli e pelle</li> <li>• Circolazione sanguigna</li> <li>• Respirazione</li> <li>• Digestione</li> <li>• Riproduzione</li> </ul> <p><b>Chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le soluzioni</li> <li>- Le reazioni chimiche</li> <li>- La velocità di reazione</li> <li>- L'equilibrio chimico</li> <li>- Acidi e basi</li> <li>- Reazioni di ossido-riduzione</li> </ul> <p><b>Educazione Civica</b></p> <p>Diritti civili, personali ed umani</p>	<p>Saper leggere un sismogramma.</p> <p>Localizzare l'epicentro di un terremoto.</p> <p>Collegare la propagazione delle onde sismiche alle proprietà della struttura interna della Terra.</p> <p>Descrivere la «forza» di un terremoto utilizzando il linguaggio specifico della sismologia.</p> <p>Conoscere la prevenzione del rischio sismico.</p> <p>Spiegare quali sostanze si ionizzano e quali si dissociano in acqua</p> <p>Definire a livello operativo gli acidi e le basi</p> <p>Eseguire, con l'aiuto di schemi/mappe, calcoli per la determinazione della concentrazione molare e molale</p> <p>Identificare, bilanciare, descrivere le reazioni chimiche; effettuare calcoli stechiometrici</p> <p>Descrivere i fattori che influenzano la velocità di una reazione</p> <p>Riconoscere e distinguere i fattori che regolano l'equilibrio chimico</p> <p>Classificare le sostanze acide e basiche</p> <p>Saper bilanciare le reazioni redox</p>	

**METODO, ATTIVITA'** (*a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...*)

Lezione frontale e dialogata  
Ppt e articoli forniti dall'insegnante  
Schemi e mappe concettuali individuali  
Lavoro a piccoli gruppi in aula informatica e in laboratorio (se possibile, altrimenti in modo individuale a casa)  
Esercizi in classe  
Recupero in itinere

**STRUMENTI** (*indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.*)

Valitutti, Falasca, Amadio: chimica concetti e modelli; 3ed. dalle soluzioni all'elettrochimica  
Lupia palmieri, Parotto: il Globo terrestre e la sua evoluzione. blu 3ed. – minerali, rocce, vulcani e terremoti  
Curtis, Barnes: il nuovo invito alla biologia blu 3ed. – il corpo umano

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)

Almeno due prove nel primo periodo. Almeno due valutazioni tra scritte e orali nel secondo periodo. Relazioni di laboratorio e/o comprensioni di articoli scientifici. Verifiche scritte valide per l'orale. Verifiche estemporanee sull'argomento della lezione precedente. Domande dal posto, esercizi alla lavagna o scritti, verifica dei compiti assegnati per casa

Obiettivi minimi per la sufficienza:

- conoscere i contenuti essenziali della disciplina
- comprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina
- saper risolvere semplici problemi
- saper leggere diverse forme di rappresentazione dei dati

<b>DOCENTE</b>	<i>Dario Inzis</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Scienze motorie</i>
<b>CLASSE</b>	<i>Quarta</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Scienze applicate</i>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>I P e ri o d o</b>	<p><b>PRATICHE</b></p> <p>4. Ripasso dei principali giochi di squadra : Basket, calcio, pallavolo, ultimate frisbee, pallamano, tchoukball e altri</p> <p>5. Sport di racchetta : Badminton, Tennis tavolo, tennis.</p> <p><b>TEORICHE</b></p> <p>6. Cenni generali di teoria dell'allenamento</p> <p>7. Basi teoriche degli sport trattati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscersi con padronanza nello spazio, percepire il proprio corpo nelle diverse posture, atteggiamenti ed attitudini.</li> <li>• Conoscere le diverse strutture corporee e saper spiegare i collegamenti tra loro.</li> <li>• Saper coordinare azioni efficaci durante i fondamentali dei determinati sport.</li> <li>• Conoscere le diverse tecniche dei determinati sport.</li> <li>• Saper padroneggiare gli attrezzi e gli strumenti sportivi.</li> <li>• Collaborare nell'organizzazione dei giochi, delle competizioni sportive e della loro direzione arbitrale.</li> <li>• Assumere comportamenti finalizzati al mantenimento della salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</li> <li>- Collaborazione ed interazione con i pari nel rispetto delle regole e del fair play; ricoprire ruoli diversi compresi quella della giuria.</li> <li>- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione; scelte responsabili in caso di pericolo.</li> <li>- Relazione con l'ambiente naturale e con gli strumenti tecnologici.</li> </ul>
<b>II P e ri o d o</b>	<p><b>PRATICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rugby : fondamentali e didattica dello sport</li> <li>- Pallavolo: fondamentali, regole e didattica dello sport</li> <li>- Calcio: fondamentali e didattica dello sport</li> <li>- Tennis: tecnica e didattica dello sport</li> <li>- Unihockey: tecnica e didattica dello sport</li> <li>- Ultimate frisbee: tecnica e didattica dello sport</li> <li>- Baseball: tecnica e didattica dello sport</li> <li>- Canossadi</li> </ul> <p><b>TEORICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Basi teoriche degli sport trattati</li> </ul> <p><b>ED CIVICA</b> Diritti civili, personali e umani</p>		

**METODO, ATTIVITA'** (a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)

- Sollecitare le capacità dell'alunno in relazione al suo livello di sviluppo.
- Sviluppare le potenzialità coordinative e condizionali.
- Fornire gli strumenti teorici adatti a comprendere ed eseguire i gesti motori in modo efficace e sicuro.
- Creare situazioni nuove e inusuali per stimolare originalità e spirito di iniziativa.

**STRUMENTI** (indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)

- Laboratorio palestra
- Aula
- Ambiente naturale
- Attrezzature a disposizione
- Appunti e ppt
- Film e video
- Musica

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)

Due valutazioni pratiche nel primo periodo, due valutazioni pratiche e una scritta nel secondo.  
Le prove pratiche saranno strutturate con misurazione dei risultati (valutazione oggettiva), mediante l'utilizzo di griglie e tabelle differenti per singola prova.

Osservazione e misurazione di:

- miglioramenti delle prestazioni rispetto ai livelli di partenza
- acquisizione e applicazione di conoscenze teoriche
- impegno nel processo d'apprendimento
- continuità nella partecipazione attiva

Livello di sufficienza:

- conoscere le regole e i gesti motori delle discipline sportive e saperli applicare
- conoscere la corretta terminologia sportiva e del linguaggio corporeo
- mostrare impegno e partecipazione attiva durante le attività proposte

<b>DOCENTE</b>	<i>Anna Boletti</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Informatica</i>
<b>CLASSE</b>	<i>4^ LSA</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Secondaria 2°</i>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>CONOSCE NZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>I Periodo</b>	Progettazione di un sito web	Saper progettare un sito web. Saper scegliere i servizi web più utili per soddisfare differenti esigenze.	Pervenire alla realizzazione di pagine web utilizzando la logica di base dei linguaggi di markup.
	Linguaggi per il web	Riconoscere il dominio di un sito web. Saper utilizzare un CMS. Saper scrivere codice in HTML.	
	La realizzazione di un sito web	Realizzare pagine web.	Utilizzare le strategie del pensiero relazionale negli aspetti formali e algoritmici per affrontare problemi elaborando opportune soluzioni.
	Introduzione alle basi di dati	Saper modellare una realtà analizzando tutti gli aspetti ritenuti essenziali per una corretta applicazione di un appropriato livello di astrazione.	
<b>II Periodo</b>	Progettazione e concettuale: il modello ER	Saper modellare la realtà con il modello ER.	Utilizzare il linguaggio e i metodi della matematica per organizzare e valutare informazioni quantitative e qualitative.
Progettazione logica: il modello relazionale	Saper tradurre da uno schema concettuale ad uno relazionale.		

	Standard SQL	Saper applicare gli operatori dell'algebra relazionale ed impostare le query in SQL per interrogare le basi di dati.	

**METODO, ATTIVITA'** *(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)*

**A scuola:**

- Lezione frontale
- Lezione frontale partecipata
- Esercitazioni individuali e/o di gruppo
- Lezione in laboratorio

**A casa:**

- Revisioni appunti
- Studio personale del testo e degli appunti
- Svolgimento dei compiti assegnati
- Eventuali approfondimenti e ricerche
- Utilizzo risorse online

**MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA**

- Tema: "Diritti umani" (1° periodo)

**STRUMENTI** *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

- Libro di testo: "Corso di Informatica" IV anno, Barbero, Vaschetto, Pearson
- Lavagna
- Strumenti informatici e software applicativi

- Documenti condivisi in rete
- LIM
- Dispense fornite dal docente
- Google Classroom

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)**I periodo:**

- 2 valutazioni (scritto e/o pratico)

**II periodo:**

- 2 valutazioni (scritto e/o pratica)

**Obiettivi minimi:**

- Saper progettare una pagina web
- Saper creare, modificare, eliminare tabelle in un Data Base
- Saper inserire, modificare, eliminare i dati di un database
- Saper interrogare un database

<b>DOCENTE</b>	<i>Marco Torrisi</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>
<b>CLASSE</b>	<i>4 LSA</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Secondaria di secondo grado</i>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>I p e r i o d o</b>	<p><b>Disegno geometrico</b> -Prospettiva accidentale -Ombre</p> <p><b>Storia dell'arte</b> Modulo 0 <u>Recupero argomenti</u> -Manierismo</p> <p>Modulo 1 <u>Il Seicento, monumentalità e fantasia</u> -I caratteri del Barocco - Caravaggio -Bernini – Borromini</p> <p>Modulo 2 <u>Pittura del Seicento in Europa</u></p>	<p><b>Disegno geometrico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare correttamente gli strumenti del disegno</li> <li>- Riconoscere gli elementi che concorrono alla formazione dei diversi tipi di prospettiva</li> <li>- Usare opportunamente i metodi esecutivi per disegnare una prospettiva</li> </ul> <p><b>Storia dell'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare una terminologia disciplinare appropriata</li> <li>- Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche stilistiche e storiche</li> <li>- Operare collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali</li> <li>• Acquisire consapevolezza del valore culturale e del patrimonio artistico conoscere il valore della tutela, della conservazione e del restauro</li> <li>• Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici</li> <li>• Utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte</li> </ul>

<b>I I p e r i o d o</b>	<p><b>Disegno geometrico</b>          -Autocad: elementi per l'utilizzo          -Rilievo architettonico          -Progettazione: fondamenti</p> <p style="text-align: center;">Modulo 4  <u>Dai Lumi all'Ottocento</u>          -Il Neoclassicismo          -L'Illuminismo</p> <p style="text-align: center;">Modulo 5  <u>Il Romanticismo</u></p> <p style="text-align: center;">Modulo 6  <u>Il Realismo, Macchiaioli</u></p> <p style="text-align: center;">Modulo 7  <u>L'impressionismo:</u>          caratteri generali; principali esponenti</p> <p style="text-align: center;">Modulo 8  <u>Post-Impressionismo</u>          caratteri generali; principali esponenti</p> <p><b>Educazione Civica</b></p> <p>Supervisione: produzione di video          tematizzati (Diritti civili e umani)</p>		
--	---	--	--

<p><b>METODO, ATTIVITÀ</b> (<i>a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...</i>)</p> <p><b>A scuola:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Lezione frontale.</li> <li>9. Lezione frontale interattiva.</li> <li>10. Lettura guidata.</li> </ol> <p><b>A casa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio personale del testo e degli appunti</li> <li>• Svolgimento compiti assegnati</li> <li>• Eventuali approfondimenti e ricerche</li> <li>• Utilizzo risorse online</li> </ul> <p><b>Recupero in itinere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il recupero in itinere predilige attenzione al metodo di studio e una ripresa dei concetti fondamentali</li> </ul> <p><b>Help</b></p>
---

<p><b>STRUMENTI</b> (<i>indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.</i>)</p> <p><b>A cura dello studente:</b>          Testo in adozione:          SAMMARONE, Disegno e rappresentazione          CRICCO, DI TEODORO Itinerario nell'arte</p> <p><b>A cura dell'insegnante</b></p>
---

Immagini  
Fotocopie (se necessarie, per approfondimenti)  
LIM

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)

**I periodo:**

- n. 1 verifica orale
- n. 1 verifica scritta
- n. 1 voto per gli elaborati tecnici del periodo
- eventuali recuperi/compensazioni

**II periodo:**

- n. 2 verifiche scritte
- n. 1 verifica orale
- n. 1 voto per gli elaborati tecnici del periodo
- eventuali recuperi/compensazioni

**Obiettivi minimi:**

**Disegno Tecnico**

**CONOSCENZA:** Conoscenza di alcune modalità di rappresentazione grafica

**ABILITÀ:** Utilizzo degli strumenti del disegno con ordine, e precisione

**COMPETENZA:** Utilizzare adeguatamente il disegno grafico come linguaggio.

**Storia dell'Arte**

**CONOSCENZA:** Conoscenza di prodotti artistici particolarmente rappresentativi di una determinata epoca

**ABILITÀ:** Comprendere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico

**COMPETENZA:** Analizzare e comprendere le opere individuandone i significati

<b>DOCENTE</b>	Roberta Ferrari Michael May	<b>DISCIPLINA</b>	Lingua e cultura inglese
<b>CLASSE</b>	IV	<b>SCUOLA</b>	Liceo delle Scienze applicate

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I p e r i o d	<p><b>Grammatica:</b> Consolidamento delle strutture morfosintattiche studiate nel biennio; analisi ed approfondimento delle loro particolarità. Esercizi basati sulle richieste della certificazione FCE e simulazioni della stessa. Esercizi di ascolto e comprensione di un testo.</p> <p><b>Letteratura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Puritan Age</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Civil War</li> <li>• The Puritans</li> <li>• The Scientific Revolution</li> </ul> </li> <li>• <u>Restoration of the Monarchy</u></li> <li>• <u>The Birth of political parties</u></li> <li>• <u>Augustan Age</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A golden age</li> <li>• Satire and social criticism</li> <li>• Rise of journalism</li> <li>• Rise of the novel</li> <li>• D. Defoe; <i>Robinson Crusoe</i> (analisi e lettura di brani scelti)</li> <li>• J.Swift and the satirical novel; <i>Gulliver's Travels</i> (Lettura dell'opera e analisi in classe di brani scelti)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Culture:</b> The scientific method; Academic articles</p>	<p>- Saper leggere correttamente con la dovuta intonazione; - dimostrare di conoscere le strutture grammaticali studiate e di saperle utilizzare in modo corretto; - saper comprendere il senso globale di un testo ed il contenuto di articoli, saggi, documenti, relazioni e testi letterari; - comprendere i punti chiave di un discorso; - saper produrre un testo relativo ad argomenti noti ed utilizzando registri linguistici adeguati alle diverse circostanze; - saper esporre argomenti studiati e rispondere a domande ad essi relative in modo corretto; - saper comunicare in modo abbastanza sciolto e spontaneo e saper argomentare in modo chiaro ed articolato su una vasta gamma di argomenti; - utilizzare il patrimonio linguistico in modo da colmare lacune e superare</p>	<p>- Mettere in atto strategie linguistiche tali da ottenere una certificazione di livello B2 (First certificate in English); - analizzare e confrontare testi letterari di diverse epoche e di diversi autori, collegandoli autonomamente con gli argomenti di studio delle altre discipline; - utilizzare la lingua inglese per l'apprendimento e l'approfondimento di contenuti caratterizzanti il liceo delle scienze applicate.</p>

		<p>difficoltà espressive;  - organizzare dati,  informazioni, idee o concetti  secondo criteri e regole che  ne determinino lo scopo o  l'uso.</p>	
<p><b>II</b> <b>p</b> <b>e</b> <b>r</b> <b>i</b> <b>o</b> <b>d</b> <b>o</b></p>	<p><b>Grammatica:</b>  Esercizi basati sulle richieste della certificazione FCE e simulazioni della stessa. Studio ed impiego di alcuni phrasal and phraseological verbs; esercizi di scrittura; Word Formation.</p> <p><b>Letteratura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>The Romantic Age</u>  Social, historical and cultural background</li> <li>• Romantic novel</li> <li>• M.Shelley, the Gothic Novel, <i>Frankenstein</i></li> <li>• Romantic Poetry; the Sublime</li> <li>• Analisi di poesie scelte dal docente dall'epoca romantica</li> </ul> <p><b>Scienze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parascientific topics.</li> </ul> <p><b>Educazione civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Human rights (newspaper articles)</li> <li>• Dickens and childhood - children's rights.</li> </ul>		

<p><b>METODO, ATTIVITA'</b> (<i>a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupero in itinere</li> <li>• Sportelli HELP</li> <li>• Settimana di sospensione a gennaio</li> </ul>
---

**STRUMENTI** (*indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.*)

- L&LConcise – Literature and language di Cattaneo A., De Flaviis D., Muzzarelli M., Knipe S., Vallaro C.
- First for schools Trainer di Elliott S., Tiliouine H., O'Dell F.
- Attività di ascolto di materiale audio e video in classe o in Laboratorio linguistico

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)

- 2 prove scritte e 1 orale nel trimestre
- 3 prove scritte e 2 orali nel pentamestre

Le prove verteranno su argomenti inerenti a lingua, cultura e letteratura. Verranno effettuate simulazioni di esercizi presi dal First Certificate in English.

• <b>DOCENTE</b>	• <i>Sanvito Boris Carlo</i>	• <b>DISCIPLINA</b>	• <i>Religione</i>
• <b>CLASSE</b>	• <i>IV SA</i>	• <b>SCUOLA</b>	• <i>Sec. II grado</i>

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
	<p><b>LA CHIESA DAL XVII AL XIX SECOLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rivoluzione Francese:</li> <li>- <i>Falsi miti della riv. Francese</i>, JEAN DUMONT</li> <li>▪ Illuminismo</li> <li>- Articoli di San Giovanni Paolo II e Joseph Ratzinger tratti da <b>MEMORIA E IDENTITÀ e EUROPA NELLA CRISI</b></li> <li>- Fede e scienza, un'opposizione inesistente (utilizzo dell'Introduzione alla Dottrina Sociale della Chiesa di Bartolomeo Sorge)</li> </ul> <p><b>CHIESA E INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE NELL'ITALIA UNITA</b></p> <p><b>DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA:</b> La questione sociale (Rerum Novarum)</p> <p><b>L'ADOLESCENZA E I SUOI ASPETTI COSTITUTIVI (responsabilità; libertà; relazioni intra ed extra familiari; accettazione di se/perdono):</b></p> <p><b>Lettura saggio: "la possibilità del perdono".</b></p> <p>Condizioni del perdono,</p>	<p>Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;</p> <p>Saper leggere le fonti e porle a confronto con i contenuti offerti dalle altre discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà;</li> <li>• dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;</li> </ul> <p>Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.</p> <p>Saper leggere le fonti e porle a confronto con i contenuti offerti dalle altre discipline.</p>	<p>Saper ricercare informazioni (su fonti testuali e iconiche) per approfondire la conoscenza critica di avvenimenti storici e situazioni sociali nel confronto aperto ai contributi di altre discipline.</p> <p>Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.</p> <p>Comprendere e interpretare correttamente la genesi di un pensiero secolarizzato e ateo</p> <p>Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.</p> <p>Saper argomentare il rapporto tra fede e cultura (in merito alle tematiche sociali di attualità)</p> <p>Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico</p> <p>Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.</p>

<p>differenze tra perdono, scusa e dimenticanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Confessione come sacramento del perdono e riconciliazione</li> <li>• Lettura articoli “Civiltà Cattolica” sul perdono</li> </ul> <p><b>La problematicità della libertà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luca 15 (pecora perduta e Padre Misericordioso)</li> <li>• Giovanni 15</li> <li>• Dottrina sociale della Chiesa: la libertà e la responsabilità</li> </ul> <p><b>LETTURA (integrale o meno) DI UN TESTO DEL MAGISTERO DELLA CHIESA</b></p> <p><b>LA SACRA SINDONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mistero della Sindone, Fanti Giulio e Gaeta Saverio: La Passione letta dalla Sindone</li> <li>• Video</li> </ul>	<p>Saper leggere le fonti e porle a confronto con i contenuti offerti dalle altre discipline.</p> <p>Saper leggere le fonti e porle a confronto con i contenuti offerti dalle altre discipline.</p>	
---	---	--

<p><b>METODO, ATTIVITA'</b> (<i>a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...</i>)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>A scuola:</b> Lezione frontale. Lezione frontale partecipata.</li> <li>- <b>A casa:</b> Studio personale del testo e degli appunti Eventuali approfondimenti e ricerche Utilizzo risorse online.</li> </ul>

<p><b>STRUMENTI</b> (<i>indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.</i>)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo: A.Bibiani – D.Forno – L.Solinas - <i>Il coraggio della felicità</i> – ed SEI</li> <li>- Libro di testo: R. Manganotti-N. Incampo - <i>Il nuovo Tiberiade</i> –ed LA SCUOLA</li> <li>- Libro di testo: A.Porcarelli – M.Tibaldi – <i>Il nuovo La sabbia e le stelle</i> – ed SEI</li> </ul> <p><b>Scuola:</b></p>

- Lavagna
- Fotocopie integrative fornite dal docente
- Documenti condivisi in rete
- LIM
- Materiale caricato online dal docente

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)

**I/II periodo:**

- verifica orale: decise in itinere
- verifiche scritte: decise in itinere
- lavori di gruppo

**Criteri di sufficienza:**

Utilizzare correttamente il linguaggio della disciplina  
Partecipare attivamente alle lezioni

## **Educazione Civica 4<sup>^</sup> SA**

### **TEMA PROPOSTO:**

**“Diritti civili, personali e umani”**

Referente: Prof.ssa Citterio

### **ELABORATO:**

**Trimestre:** ricerca sul tema dei diritti in Italia e all'estero e produzione di un elaborato scritto/presentazione ppt sul tema. CONSEGNA ENTRO IL 15/12 per la valutazione.

*Elenco file GRIGLIE di VALUTAZIONE per DISCIPLINA-allegati al POF di classe a.s. 2023-24*

Si allegano al presente documento i seguenti files, che costituiscono parte integrante del documento medesimo:

- ALL1 Griglia Diritto-Economia 23-24
- ALL2 Griglia Diritto-Economia compet Lavori Gruppo 23-24
- ALL3 Griglia Fisica Orale 23-24
- ALL4 Griglia Fisica Scritto 23-24
- ALL5 Griglia Matematica Orale 23-24
- ALL6 Griglia Matematica Scritto 23-24
- ALL6bis Griglia Matematica EdS Scritto 23-24
- ALL7 Griglia Informatica Pratico 23-24
- ALL8 Griglia Informatica scritto orale 23-24
- ALL9 Griglia Scienze 23-24

- ALL10 Asse dei linguaggi Area Letteraria-Lingue 23-24
- ALL11 Griglia Lingue Standard 23-24
- ALL11bis Griglia Lingue DSA 23-24
- ALL12 Griglia Inglese 23-24
- ALL13 Griglia Spagnolo 23-24
- ALL14 Griglia Scienze Motorie 23-24
- ALL15 Griglia Religione 23-24
- ALL16 Griglia Disegno 23-24
- ALL17 Griglia Storia 23-24
- ALL18 Griglia Italiano e Storia dell'arte Orale 23-24
- ALL19 Griglie correzione Temi Italiano (tipologie A,B,C) 23-24
- ALL20 Griglia Competenze ITA 23-24
- ALL21 Griglia Compito realtà ITA 23-24
- ALL22 Griglia Cooperative Learning ITA 23-24
- ALL23 Griglia Filosofia e Scienze Umane Competenze 23-24
- ALL24 Griglia Filosofia e Scienze Umane 23-24
- ALL25 Griglia Ed Civica 23-24